

UTSKRIFT

17



◇ 1977–2020 ◇

UTSKRIFT 17

1977–2020

EN VÄNBOK TILL ERIK OCH LENA





KULTURMILJÖ
HALLAND

Utskrift ges ut av Stiftelsen Hallands Länsmuseum, Kulturmiljö Halland

Detta är nr 17 i en löpande serie

Postadress: Kulturmiljö Halland, Bastionsgatan 3, 302 43 Halmstad

Telefon: 035-19 26 00

E-post: kansli@kulturmiljohalland.se

Hemsida: www.kulturmiljohalland.se

Pärmens insidor: En djupdykning i lokalpressen med hälsning från Patrik Hallberg.

Fram- och baksida samt layout: Anders Andersson.

Redaktörer: Per Wranning och Leif Häggström.

©2019 Kulturmiljö Halland och resp. författare.

Författarna ansvarar själva för artiklarnas innehåll.

ISSN 1102-7290

Tryck: Kulturmiljö Halland, Halmstad 2019.

Innehåll

Förord	6
<i>Anas al Khabour</i>	
Till mina kära vänner Lena och Erik	9
<i>Monica Björk-Bulow</i>	
En hälsning	10
<i>Torbjörn Brorsson</i>	
Ås kloster, dess keramik och kontakter med moderklostret i Sorø	13
<i>Pär Connelid</i>	
Stora Slöinge – en tidigare storgård?	17
<i>Anders Håkansson</i>	
20 år – från torpare till slottsherre	21
<i>Leif Häggström</i>	
Utgårdaloke och Skreas järnålder	25
<i>Conny Johansson Hervén</i>	
Hörsås Revisited: The Sacred & Profane Memories of Conny Johansson Hervén	29
<i>Fredrik Larsson</i>	
På djupet med Halmstads historia – i mötet mellan gammalt och nytt	33
<i>Lennart Lundborg</i>	
Forskning om Hallands bronsåldershögar	37
<i>Linn Nordvall</i>	
Rapport till Erik och Lena om högen i Övraby socken, nr 25	41
<i>Christina Rosén</i>	
Gräsås – 30 år efteråt	45
<i>Bo Strömberg</i>	
Upptäckten av en välbesökt plats i Susedalens landskapsrum	49
<i>Stina Tegnhed</i>	
Ett altarskåp med ett ovanligt helgon – och möjligen konsthistoriens sötaste Jesusbarn.....	53
<i>Christina Toreld</i>	
På kors och tvärs genom halländsk järnålder	59
<i>Bengt Westergaard</i>	
En hög i Skedala	63
<i>Per Wranning</i>	
Det räcker med ett vykort!	65



Anas al Khabour

Till mina kära vänner Lena och Erik

De säger att lyckan måste vara väl förberedd. Men utan en bra båt är det omöjligt att korsa havet med dess oförutsedda händelser som förändrar våra liv. Båten är ett pass som nästan säkert tar oss i skydd till en bra hamn.

De säger också att om ett träd skall kunna växa, är det viktigt att ha tillgång till jord, vatten och sol, så att det ska kunna ge frukt och skugga till nästkommande generationer. Så är det inom vetenskapen också, såväl inom arkeologin som inom kulturarv. Tack vare Erik och Lenas vackra och kloka händer, talar nu Hallands stenar en underbar historia.

I mitt fall kan jag säga, redan efter att ha hamnat i andra länder som i princip inte fanns på min vitala karta, att mina guiders hjälpande händer har varit avgörande för att rädda ett öde som krigets blindhet hade ändrat kurs på under bara några få år.

Tack för att ni belyser min väg och era bidrag till arkeologin, för vilket ni förtjänar all respekt och hyllning. Tack kära Lena och Erik, så många års ansträngning har idag en belöning genom de träden som ni har planterat.